

KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VAN BELGIE VOOR WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN



KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VAN BELGIE VOOR WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten (KVAB) is een autonoom en multidisciplinair genootschap ter beoefening en bevordering van wetenschap en cultuur. Haar leden zijn professoren uit de Vlaamse universiteiten, kunstenaars en kunstenaars die tot het puik van het Vlaamse artistieke landschap behoren en topmensen uit de Vlaamse bedrijfswereld. Ook gerenommeerde buitenlandse onderzoekers maken er deel van uit. Hun thuishaven is het Paleis der Academiën in Brussel, gelegen vlakbij het Koninklijk Paleis en het Warandepark. Voor de Belgische revolutie was het de residentie van Willem Frederik van Oranje, kroonprins van het toenmalige Verenigd Koninkrijk. Daar houdt de Academie vergaderingen, organiseert zij lezingen, colloquia, congressen en kent ze prijzen toe voor uitstekend academisch werk. Zij geeft ook publicaties uit en adviseert over onderwerpen van maatschappelijk belang. De Academie bestaat uit vier afdelingen, de Klassen: natuurwetenschappen, menswetenschappen, kunsten en technische wetenschappen. Ze wordt geleid door vast secretaris Géry van Outryve d'Ydewalle, die belast is met het dagelijkse bestuur.

Vlaams Academisch Centrum (VLAC)



In de academische wereld staat het Institute for Advanced Study (IAS) in Princeton hoog in aanzien. Ook de KVAB bezit een centrum voor theoretisch onderzoek, maar dan op een bescheidener schaal. Het Vlaams Academisch Centrum voor Wetenschappen en Kunsten (VLAC) is een sabbatcentrum waar buitenlandse wetenschappers van envergure samen met en op uitnodiging van Vlaamse confraters een unieke onderzoekservaring krijgen. Jaarlijks worden 10 tot 20 Fellowships uitgereikt aan binnen- en buitenlandse toponderzoekers en -kunstenaars. Ver weg van de dagelijkse professorale beslommeringen kunnen zij er zich in volle intellectuele vrijheid toeleggen op onderzoek in hun vakgebied.

Publicaties

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten publiceert sinds 1939 jaarlijks een aantal monografieën, langlopende reeksen, academiæ analecta en handelingen van de contactfora. Sinds 2012 gebeurt dit onder de naam KVAB Press. Al deze publicaties zijn geprezen in binnen- en buitenland omwille van hun hoge wetenschappelijke waarde en ze dragen bij tot de verspreiding van kennis in het academische veld en daar buiten. De standpunten vormen een aparte reeks binnen de publicaties, aangezien deze de adviesverlenende functie van de Academie versterken. Zowel actuele onderwerpen zoals biobrandstof als bredere maatschappelijke vraagstukken zoals de vergrijzing komen in deze standpunten aan bod.

<http://www.kvab.be/publicaties.aspx>

vlac.kvab.be



Prijzen

Als waardering voor bijzondere artistieke en wetenschappelijke verdiensten en ter bevordering van kunsten en wetenschappen reikt de KVAB prijzen uit.

De Gouden Penning

www.kvab.be/goudenpenning

Sinds 1998 wordt de Gouden Penning van de Academie jaarlijks toegekend aan personen die met hun uitzonderlijke wetenschappelijke, politieke of artistieke loopbaan of door hun grote inzet bij de promotie van kunsten en letteren Vlaanderen internationaal op de kaart hebben gezet. Ze werd achtereenvolgens uitgereikt aan Jan Briers, Paul Janssen, Philip Herreweghe, Karel Van Miert, Peter Piot, Angèle Manteau, Roger Raveel, Ingrid Daubechies, Jacques Wirtz, René Jacobs, Robert Cailliau, Dries Van Noten, Frank De Winne en Herman Van Rompuy.

Fondsprijzen

www.kvab.be/laureaten

Elke Klasse van de KVAB reikt jaarlijks een prijs uit ter waarde van € 10.000 aan een jonge, uitstekende wetenschapper. De laureaten mogen niet ouder zijn dan 40 jaar. Voor de Klasse van de Kunsten is dit 45 jaar. Hiervoor komen ofwel een scheppend kunstenaar, een kunstcriticus of een kunstwetenschapper in aanmerking.

Laureaat van de Academie

www.kvab.be/prijzen

Een aantal donateurs hebben bij de Academie verschillende fondsen opgericht ter ondersteuning van bepaalde takken van de wetenschap of de kunst. Deze geld- middelen worden benut - heeft de Academie een dertiental fondsen onder haar beheer.

Frans Van Cauwelaertprijs (FVC)

www.kvab.be/prijzen

Jaarlijks bekroont de Academie met de Frans Van Cauwelaertprijs (FVC) een oorspronkelijk in het Nederlands gesteld werk van onbetwistbaar wetenschappelijke waarde. Deze prijs ter waarde van € 7500 wordt afwisselend toegekend aan een laureaat in 1. de natuur-, ingenieurs-, wiskundige wetenschappen; 2. de psychologische, pedagogische, sociale, rechtskundige, economische en politieke wetenschappen; 3. de biomedische wetenschappen en 4. de morele, filosofische, taalkundige, geschiedkundige en archeologische wetenschappen.

Prijs Vlaams minister voor Wetenschapsbeleid

www.kvab.be/prijsvlaamseminister

De driejaarlijkse prijs van de Vlaamse minister voor Wetenschapsbeleid bekroont een persoon, groep of organisatie die een uitzonderlijke prestatie heeft geleverd voor het vulgariseren van wetenschap en techniek. De prijs heeft een waarde van € 7500 en werd achtereenvolgens toegekend aan het tijdschrift EOS, het wetenschapsprogramma Over Leven, het bezoekerscentrum voor wetenschap en technologie Technopolis en de Universiteit Vrije Tijd van het Davidsfonds.



De Gouden Penning 2011

Meer info over de prijzen op de website
www.kvab.be

KONINKLIJKE VLAAMSE ACADEMIE VAN BELGIE
VOOR WETENSCHAPPEN EN KUNSTEN



Paleis der Academiën
KVAB Hertogsstraat 1
1000 Brussels Belgium
Tel +32 (0)2 550 23 23
Fax +32 (0)2 550 23 25
web: www.kvab.be
mail: info@kvab.be

Open voor een breed publiek

De Academie wil geen ivoren toren zijn en stelt daarom enkele activiteiten open voor een breed publiek.

Centrum voor Europese Cultuur - CEC

www.kvab.be/cec

In 1993 werd het Centrum voor Europese Cultuur opgericht als een bijzondere commissie waarmee de Academie wetenschappelijke en artistieke onderwerpen wil aanbieden aan een breed publiek. Dit gebeurt onder de vorm van openbare lezingen over een actueel wetenschappelijk of artistiek onderwerp, colloquia van één dag over een bepaald aspect van de Europese cultuur, de cultuur van een land of groep van landen en een klassiek concert met toelichting door de uitvoerder. De activiteiten vinden steeds plaats in het Paleis der Academiën.

Lentecyclus

www.kvab.be/lentecyclus

De Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten en het CEC organiseren sinds 1998 elk jaar een Lentecyclus. Telkens wordt in het voorjaar een actueel thema uitgediept tijdens meerdaagse sessies. Diverse specialisten lichten daarbij de deelaspecten van het thema toe. Ook de uiteenzettingen van de Lentecyclus zijn voor een breed publiek toegankelijk.

VLAST - Vrienden van de Academie

De 'Vrienden van de Academie' zijn welkom in de Vlaamse Academische Stem (VLAST). Leden betalen jaarlijks € 100 lidgeld, bedrag dat in aanmerking komt voor belastingvermindering. Ze krijgen daarvoor toegang tot alle openbare activiteiten in de Academie en worden geregeld uitgenodigd voor geleide bezoeken aan toptentoonstellingen in onze musea.

VIGES

De zusteracademiën KVAB en KANTL (Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde) hebben in 2007 samen het Vlaams Instituut voor Geschiedenis (VIGES) opgericht. Zijn belangrijkste taak is de redactie van het Nationaal Biografisch Woordenboek (NBW), waarvan eind 2011 de twintigste editie is verschenen. Daarnaast realiseert VIGES projecten in dienst van het historische onderzoek in Vlaanderen, zoals het ter beschikking stellen van biografische informatie op het internet. Ook de organisatie van historische debatten maakt deel uit van het takenpakket. VIGES werkt samen met het Instituut voor Nederlandse Geschiedenis voor het tot stand brengen van databanken. Een eerste gemeenschappelijk initiatief is de aanvulling van het repertorium van ambtsdragers en ambtenaren in de Nederlanden.

www.kvab.be/vlast

www.viges.be

Medewerkers

Geert Bonaers 02 550 23 80 (logistiek), Kris Brossé 02 550 23 19 (zalen, logistiek), Sophie Dejaegher 02 550 23 20 (publicaties, Klasse van de Menswetenschappen), Charlotte Dua 02 550 23 18 (secretariaat, lay-out, boekhouding), Inez Dua 02 550 23 33 (VLAC, Klasse van de Kunsten), Nico Lambrecht 02 550 23 30 (secretariaat VLAC, KVAB, Contactfora), Ellen Serrien 02 550 23 22 (communicatie, secretariaat KVAB, CEC), Thomas Vandenberghe 02 550 23 17 (Klasse van de Natuurwetenschappen, Klasse van de Technische Wetenschappen, FVC), Marc Vanneste 02 550 23 18 (VLAST, pr), Sofie Vanthournout 02 550 23 32 (RASAB, internationale samenwerking), Géry van Outryve d'Ydewalle, vast secretaris 02 550 23 24.

RASAB

www.rasab.be

'The Royal Academies for Science and the Arts of Belgium' (RASAB) coördineren sinds het begin van 2001 de nationale en internationale activiteiten waarvoor de KVAB en de 'Académie royale de Belgique' (ARB) een gezamenlijke verantwoordelijkheid dragen. De hoofdtak van RASAB is de opvolging en de stimulering van activiteiten van 26 Nationale Wetenschappelijke Comités. De Academie is via RASAB actief in een aantal internationale organisaties zoals de International Council of Sciences (ISCU), de Union Académique Internationale (UAI), de Europese koepel van Academies ALLEA (groot Europa), EASAC (EU) en het InterAcademy Panel (IAP).

Contactfora

www.kvab.be/contactfora

Jaarlijks coördineert en financiert de Academie enkele tientallen wetenschappelijke bijeenkomsten in de domeinen natuurwetenschappen, menswetenschappen, kunsten en technische wetenschappen. Deze contactfora hebben tot doel specialisten uit diverse wetenschappelijke disciplines samen te brengen op studiedagen. Elke Vlaamse wetenschapper, werkzaam aan een instelling voor hoger onderwijs of onderzoek in Vlaanderen kan bij de Academie een aanvraag doen voor het organiseren van een contactforum. Naast een financiële aanmoediging van € 2500 en de publicatie van de acta kunnen de organisatoren beschikken over de infrastructuur van de Academie.

